

N:o 160.

1904.

FÖRTECKNING

öfver

en omväxlande och värdefull samling

OLJEMÅLNINGAR,

GRAVYRER I RAMAR, MÖBLER OCH KONSTMOBILIER,

KERAMIK, GLAS OCH KRISTALLER,

ARBETEN I SILFVER, MESSING, TENN M. M.

som tillhört

framlidne kammarherren, friherre N. G. DJURKLOU,
fiherrinnan A. F. MANDERSTRÖM m. fl.

Samlingarne försäljas genom auktion å

H. Bukowskis lokal

Arsenalsgatan 2 D

torsdagen den 13 och fredagen den 14 oktober

f. m. kl. 11—3, e. m. från kl. 5.

STOCKHOLM

H. BUKOWSKIS KONSTHANDEL.

FÖRTECKNING

öfver

en omväxlande och värdefull samling

OLJEMÅLNINGAR,

GRAVYRER I RAMAR, MÖBLER OCH KONSTMÖBLIER,

KERAMIK, GLAS OCH KRISTALLER,

ARBETEN I SILFVER, MESSING, TENN M. M.

som tillhört

framlidne kammarherren, friherre N. G. DJURKLOU,

friherrinnan A. F. MANDERSTRÖM m. fl.

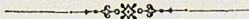
Samlingarne försäljas genom auktion å

H. Bukowskis lokal

Arsenalsgatan 2 D

torsdagen den 13 och fredagen den 14 oktober

f. m. kl. 11—3, e. m. från kl. 5.



STOCKHOLM

H. BUKOWSKIS KONSTHANDEL.

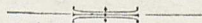
Samlingen säljes i den ordning föremålen äro i katalogen gruppvis upptagna.

Uppdrag för inköp vid auktionen emottagas af undertecknad.

Inpackningar och transporter af å auktionen inköpta föremål verkställas af vaktmästaren i lokalen.

Kataloger med utsatta försäljningspriser enligt auktionsprotokollet erhållas till ett pris af 2 kr. i

H. Bukowskis Konsthandel.





I. OLJEMÅLNINGAR.

A. PORTRÄTT.

- 1 **Boije, Erik**, rådman i Stockholm. Midjeb. en face; i mörk allongeperuk; svart dräkt med nedhängande krage. I målad oval. Af M. Meijtens. D. H. 1.00 B. 0.78.
- 2 **Wolcker, Sigfrid**, borgmästare i Gefle, d. 1664. Midjeb. en face; i mörk dräkt med uppslitsade ärmor, bred, nedvikt krage. I målad oval. Af okänd. D. H. 0.80. B. 0.64.
- 3 **Gavelia, Anna**, f. omkr. 1636, d. 1670, den föreg. hustru i hans 2:dra gifte. Midjeb. en face; i mörk, låghalsad dräkt; i bindmössa med stycke. I målad oval. Af okänd. Motst. till föregående.
- 4 **Walcker, Elias**, Kammarråd. Midjeb. halft åt h.; i svart peruk, draperad i röd mantel. Oval. Af M. Meytens. D. H. 0.79. B. 0.63.
Vackert snidad originalram.
- 5 **v. Walcker, Elisabeth**, f. *Boije*. Föreg. hustru. Midjeb. halft åt v.; i blå, låghalsad dräkt; röd mantel; pudradt hår. Motstycke till föreg.
Vackert snidad originalram.
- 6 **Rothoff, Jonas**, lagman, f. 1670, d. 1721. Midjeb. halft åt h.; i pudrad peruk; vid rock af violett siden. Af L. v. Breda. D. H. 0.82. B. 0.67.

- 7 **Meijendorf v. Yxkull, Abraham**, frih., ryttm. vid lifregem. till häst. f. 1700. Vid 31 års ålder. Midjeb. en face; i pudrad peruk; bröstharnesk; öppen, blå uniformsrock. Af okänd. D. H. 0.80. B. 0.67.
- 8 **Meijendorf v. Yxkull, Didrik**, frih., öfverstelöjtn.; f. 1697, d. 1763. Midjeb. en face; i pudrad peruk; öppen, blå uniformsrock. Af okänd. D. H. 0.78. B. 0.64.
- 9 **Wittmark, Klas**, grosshandlare; f. 1686, d. 1734. Midjeb. halft åt v.; pudrad peruk; draperad i blå sammetsmantel. Af I. H. Scheffel. D. H. 0.80. B. 0.64.
- 10 **v. Walcker, Anna, Margaretha**, d. 1763. G. ¹⁾ m. lagman Rothoff, ²⁾ m. grossh. Wittmark, ³⁾ m. öfverstelöjtn. Meijendorff v. Yxkull. Midjeb. en face. I hvit, låghalsad dräkt m. blå sidenmantel öfver skuldrorna. Af I. H. Scheffel. D. H. 0.79. B. 0.65.
- 11 **Rothoff, Helena Elisabeth**, »mamsell». Knäfig. en face. af ung dam, hållande i sin upplyftade h. hand en blomma. I hvit, låghalsad dräkt m. halfkorta ärmor. I bakgr. landskap. Af J. H. Scheffel. D. H. 0.79. B. 0.64.
- 12 **Okänd ung dam från 1700-talets senare hälft**. Bröstb. en face; uppsatt, pudradt hår med blommor; i hvit spetskappa med ljusröda bandrosetter. D. H. 0.42. B. 0.34.
- 13 **Okänd ung man från 1700-talets senare hälft**. Midjeb. en face; i pudrad peruk; röd rock, spetskrås. Af okänd. D. H. 0.54. B. 0.42.
Skulpterad originalram.
- 14 **Okänd dam**. Bröstb. vänd halft från åskådaren. I låghalsad hvit dräkt med svart spetsmantilj; i det svarta, uppsatta håret. en hvit kamelia. Sign. *G. von Rosen, f. 1865*. Oval. T. H. 0.53. B. 0.42.
- 14½ **Okänd äldre man från 1600-talets slut**. Midjeb. sittande vänd midtåt, i vid brun dräkt med långt nedh. linnekrage; hållande palett o. penslar. Af okänd 1600-talets konstnär. D. H. 0.70. B. 0.60.

B. ÄMNEN.

- A. V. Okänd holländsk konstnär, 1600-talet.
- 15 **Marin**. Å det upprörda hafvet holländska skutor; fiskmåsar öfver vågorna. Sign. *A. V.* T. H. 0.21. B. 0.33.

BARBIERI, G. F. kallad GUERCINO, f. 1591, d. 1666. Italiensk.

- 15 $\frac{1}{2}$ **S:ta Petronillas begrafning.** Nederst grafläggningsscenen; å dukens öfra del synes helgonet knäböjande inför Frälsaren. D. Har tillhört J. T. Sergel. Originalt på Kapitolium i Rom.

GRUND, ROBERT, f. 1714, d. 1767.

- 16 **Landskap** med två ryttare m. fl; i bakgr. hafvet emellan höga klippor. T. H. 0.16. B. 0.25.

NAERANUS, A., holländsk, omkr. 1640.

- 17 **Yngling**, midjeb. en face; i mörkbrun sammetsdräkt med guldsnören; halskrage af järn; å det brunlockiga håret en röd sammetstock med hvit plym. T. H. 0.52. B. 0.39.

PANINI, G. P. f. 1695, d. 1768. Italiensk. I hans manér.

18. **Landskap med ruiner;** små fig. D. H. 0.35. B. 0.28.

VAN POELENBURGH, C. f. 1586. d. 1667. Holländsk.

- 19 **Mars och Venus;** I förgr. af ett bergigt landskap sitter gudinnan på ett gult draperi, lutad emot ett klippblock. Framför henne har krigsguden, i antik rustning, nedlagt sina vapen. Tvänne öfver gudinnan sväfvande amoriner beströ henne med blommor. Sign. C. P. D. H. 0.38, B. 0.44.

LE SUEUR EUSTACHE, fransk, f. 1617, d. 1655.

- 20 **Kristi Himmelsfärd.** Frälsaren sväfvande på molnskyar, omgifven af helgon och keruber; t. v. änglar med korset; öfverst en dufva (den h. ande). D. H. 0.76. B. 0.53.

Vackert snidad ram, öfverst afrundad.

OKÄND HOLLÄNSK KONSTSNÄR, 1600-talet.

- 21 **Stilleben.** Å en stenskifva en skål tulpaner, hyacinter m. m. å skifvan drufvor, körsbär m. m. D. H. 0.80. B. 0.95.

- 22 **Fruktstykke.** Å ett bord en silfvertallrik med pomerans, 2 persikor och en till hälften fylld remmare. D. H. 0.35. B. 0.29.

- 23 **Dödens besök.** Kring ett dukadt bord i en festsal sitta damer och kavaljerer i rika dräkter från 1600-talet; vid öfre bordsändan ligger värdinnan döende utsträckt på golfvet. Hon är med en kedja fastlänkad vid dödens gestalt, som, hållande ett útrunnet timglas, drager kedjan åt sig. Koppar. H. 0.20. B. 0.28.

- 24 **Holländsk bondkvinna,** sittande vid ett bord och hållande ett krus i handen. Sign. B. H. T. H. 0.28. B. 0.21.

- 25 **Köksinteriör.** Framför en öppen spis sitter en äldre kvinna i köksbestyr; bakom henne en liten flicka med en hund. D. H. o.32. B. o.25.

OKÄND KONSTNÄR, 1700-talet.

- 26 **Blomsterstycke.** Å en stenskifva en vas rosor, chrystantemum, liljor m. m. D. H. o.63. B. o.45.
- 27 **Ung flicka;** bröstb. en face; i blå, låghalsad dräkt med en hvit duk kring halsen. D. H. o.42. B. o.33.
- 28 **Den heliga jungfrun sömmande;** halffig. omg. af keruber. Koppar. H. o.25. B. o.20.

ASPELIN, KARL, f. 1857.

- 29 **Landskap med stengärdesgård.** Sign. T. H. o.26. B. o.40.

BLOM, D. W. f. 1789, d. 1862.

- 30 **Utsikt at Sigtuna.** I förgr. ruin; i bakgr. målaren med seglare. Sign. Koppar. H. o.28. B. o.23.

BOKLUND, J. C. f. 1817, d. 1880.

- 31 **Den lilla hushållerskan.** I en visthusbod står en liten flicka i röd kjortel, betraktande en kattfamilj i en fönsterglugg ofvan henne; i förgr. ett stort kålhufvud, rofvor m. m. Sign. D. o.33. B. o.26.

EZDORF, J. C. M. f. 1801, d. 1851.

- 32 **Skogsbacke;** i förgr. en vandrare; mörka moln. Sign. o. dat. 1826. D, H, o.51. B. o.43.

v. GEGERFELD, W., f. 1844.

- 33 **Slättlandskap i månsken.** Månen, nästan dold af tunga skyar, speglar sig svagt i en liten insjö. Vid insjöns stränder metande barn. Sign. D. H. o.34. B. o.57.

HERMELIN, OLOF, f. 1827.

- 34 **Vårvinter.** I förgr. åker, delvis täckt af snö; därigenom en uppblött landsväg; i bakgr. skogsklädda höjder. Sign. o. dat. 1883. D. H. 6.27. B. o.47.

- 35 **Landskap,** skogssjö med roende; t. v. buskar öfver vattnet. Sign. D. H. o.16. B. o.28.

HOLM, P. D., f. 1835, d. 1903.

- 36 **Drakahällsfallet.** Genom en furuskog utfaller i en sjö en skummande fors med klippiga stränder. Sign. o. dat. 1878. D.

LINDH, F. H.

36½ **Fiskläge.** T. v. i förgr. strand med stugor och båtar; i bakgr. å vattnet, seglare. Sign. D. H. 0.21. B. 0.32.

MARTIN, ELIAS, f. 1739, d. 1818.

37 **Landskap med sjö.** I förgr. vid stranden en fiskare i sin båt; i bakgr. skogsbacke med byggnader; månen bryter fram bakom lätta moln. T. H. 0.18. B. 0.22.

MONTAN, A. O. f. 1845.

38 **I smedjan.** I förgr. en ung smed vid ässjan; solljuset faller in genom den öppna dörren. Sign. D. 0.40. B. 0.32.

NORDENBERG, BENGT, f. 1822, d. 1903.

39 **Första resan.** Vid en brygga står i en roddbåt en ung sjömansgosse med sin packning. Han tager afsked af sin moder, hvilken, hållande hans hand, från bryggan böjer sig ned mot honom. I båten dessutom 2 äldre sjömän och vid kvinnans sida en liten gosse. Sign. D. H. 0.90. B. 0.70.

NORDGREN, AXEL, f. 1828, d. 1888.

40 **Furuskog med skogstjärn;** t. h. i förgr. en klippvägg, vid hvilken en gammal kvinna. Sign. D. H. 0.30. B. 0.46.

OKÄND KONSTNÄR, 1800-talet.

41 **Fjällandskap med insjö.** I förgr. barrskog; t. v. stugor och boskap; i bakgr. snötäckta fjäll. D. H. 0.41. B. 0.55.

ROTHSTEN, C. A. f. 1826, d. 1877.

42 **Utsikt af Stockholm från Saltsjön,** tagen från södra bergen; sommarbild. Sign. D. H. 0.62. B. 0.94.

TÖRNÅ, O. E., f. 1842, d. 1894.

43 **Värlandskap.** I förgr. en liten vik med sank strand, där man öfver ett näs ser fram öfver ett större vatten i bakgr. T. v. i förgr. några halfspruckna björkar; lutande sig emot en af dessa står en ung kvinna betraktande den nedgående solen. Sign. o. dat. 1872. D. H. 1.08. B. 0.82.

WALLGREN, OTTO, f. 1795, d. 1857.

44 **Italiensk bondkvinna,** sittande med sin lilla flicka i knäet. Sign. o. dat. 1848. D. H. 0.42. B. 0.31.

WERNER, G. f. 1837, d. 1903.

45 **Offerscen.** Interiör från Pompeji. Sign. o. dat. *Capri 1875.* D. H. 0.48. B. 0.68.

ZOLL, KILIAN, f. 1818, d. 1860.

46 **Liten flicka** med blommor; halffig. en face. D. H. o.11.
B. o.11.

ÅKERSTRÖM, J., f. 1759, d. 1795.

47 **Solguden körande sitt spann.** D. H. o.45. B. o.54.

II. AKVARELLER OCH HANDTECKNINGAR.

v. DARDEL, F., f. 1817, d. 1901.

48 **Skärgårdslandskap;** vid en brygga kvinnor, som tvätta kläder. Sign. o. dat. 1887.

DESPREZ, L. J. f. 1737, d. 1804.

49 **Dianas tempel.** Stor arkitekturkomposition med en mängd figurer. Laverad pennteckning.
Vackert snidad originalram.

50 **Landskap med antik tempelruin.** I en utgräfd ruin, ett sällskap damer och kavaljerer i dräkter från 1700-talets slut.
Lav. pennritning.

HALLBECK, C. S., f. 1826, d. 1897.

51 **Rättvikskulla;** hel fig. i ett vinterlandskap, Sign. Akv.
Skånsk brud; brb. Sign. Akv.

HALLGREN, L., f. 1859, d. 1894.

52 **Ung spanjorska;** brb. en face. Sign. (Eskil). Akv.

53 **Ung dam;** brb. åt v. Sign. Akv.

54 **Morakulla;** hel fig., sittande med en bok i knäet. Sign. o. dat. (18)69. Akv.

JACOBSSON, E., f. 1839.

55 **Carignano-bron i Genua.** Sign. o. dat. 1868. Blyerts med isatt laving.

LINDEBERG, A.

56 **Vinterlandskap.** Vid en frusen insjö fiskare vid uppdragna båtar. Sign. o. dat. 1874. Akv.

MALMSTRÖM, J. AUG., f. 1829, d. 1891.

57 **Älfvaley.** Öfver en spegelblank vattenyta med näckrosor

sväfvar en lätt, vit dimma, genom hvilken skymta älfvor i tunna, fladdrande slöjor. Sign. Akv.

MARTIN, ELIAS, f. 1739, d. 1818.

58 **Landskap** med byggnader och landtfolk. Lavering.

OKÄND KONSTNÄR, 1700-talet.

58 $\frac{1}{2}$ **Ung gosse i grön dräkt och grå hatt**, stående i ett landskap stödd mot en sten. Gouache.

SCHOLANDER, F. W. f. 1816, d. 1881.

59 **Kyrkportal**; i porten 2 fig. Tuschlav.

59 $\frac{1}{2}$ **Två jesuiterbröder**. Tuschlav.

SERTEL, J. T., f. 1740, d. 1814.

60 **Diana och Kallisto**. Sign. o. dat. 1791. Pennteckn. och lavering.

STÄCK, J. M. f. 1812, d. 1868.

61 **Landskap med ruin**. Sign. o. dat. 1858. Akv.

WALLANDER, J. W., f. 1821, d. 1888.

62 **Delsboflicka**, sittande vid en uppslagen klädskåp. Kolteckning.

WALLANDER, A., f. 1862.

63 **I sorg**. Ung dam, halffig. i djup sorgdräkt. Sign. o. dat. 1891. H. o.19. B. o.47.

ÖSTERLIND, ALLAN, f. 1855.

64 **De små risplockerskorna**. I en skogsbacke två unga flickor, bärande risknippor på ryggen. Sign. Akv. H. 1.00. B. o.61.

BROWALL, (kopia eft. P. Wickenberg).

65 **Dalkarlar vid ett lass**. Akv.

ZULAU, N., (Österrisk legationssekr. i Stockholm)

66 **Vinskörden**. Sign. Akv. m. tillägnet till J. F. Höckert.

III. GRAVYRER I RAMAR.

- 67 **Ludvig XVI till häst.** Le Brun inv. G. Edelinck sc. Gravyrens höjd med ram 1.39, bredd 1.04.
- 68 **Venus attired by the graces.** Guido Reni p. R. Strange sc.
- 69 **Diana and Acteon.** Carlo Maratti p. Scrodomoff sc.
- 70 **Mr Reddish som Postathoumos.** Valentin Green f. Avant la lettre. Mezzotint.
- 71 **Lecture Espagnole.** Carlo Vanloo p. I. Beauvarlet sc.
- 72 **Morgonrodnaden.** G. Reni p. F. Rainaldi sc.
- 73 **Poesis.** Raphael p. R. Morghen sc.
- 74 **La transfiguration.** Raphael p. Girardet sc
- 75 **La sacra famiglia.** Raphael p. P. Anderloni sc.
- 76 **Pierre le grand.** Steuben p. A. Migneret sc.
- 77 **The Dead of General Wölfe.** B. West p. W. Woollett sc.
- 78 **Marie Louise de Tassis.** V. I. F. Vogel sc.
- 79 **Le Printems — L'Eté — L'Automne — L'Yver.** Rosalba Cariiera p. De F. sc. 4 st.
- 80 **Utsikter från Schweitz.** 4 st. Wolff och Rosemberg p. Descourtis sc. I färger. Mahogniramar.
- 81 **L'Enfant qui joue avec l'Amour.** A. v. Dyck p. I. Daullé sc.
- 82 **Nicolas René Berrier.** De Lyen p. Wille sc.
- 83 **Hyacint Rigaud.** Se ipsi p. Edelinck sc.
- 84 **La lettre de recommandation.** Wilkie p. Jazet sc.
- 84¹/₂ **Rembrandts Mother.** Rembrandt p. Mc. Ardell sc. Mezzotint.
- 85 **Carl v. Linné,** Roslin p. Alix. sc. I färger. Gammal, snidad ram.
- 85¹/₂ **Paul och Virginiés historia;** 2 gravyrer i färger af Descourtis.

IV. MÖBLER OCH KONSTMÖBLIER.

- 86 **Skåp**, (skänk) i ek. fanerad i valnöt, på 4 svängda fötter, dubbeldörrar, afrundadt, profileradt öfverstycke, hög lådsockel med 4 lådor, beslag i förg. messing. 1700-talets början.
- 87 **Byrå**, bukig, med 3 lådor, helt fanerad i ljus valnöt med inläggningar i rutmönster; cisel. o. förgyllda bronsbeslag. Rokoko.
- 87 $\frac{1}{2}$ **Byrå**, bukig, med 3 lådor, fanerad i valnöt med inläggningar i rutmönster; ciselerade o. förgyllda bronsbeslag. Sign. Rokoko.
- 88 **Byrå**, bukig, med 3 lådor, fanerad i ljus valnöt med inläggningar i rutmönster; ciselerade o. förgyllda bronsbeslag; grå spräcklig marmorskifva. Rokoko.
- 89 **Byrå**, liten, bukig, med 3 lådor, fanerad i mörk valnöt med inläggningar i rutmönster; rika. cisel. o. förg. bronsbeslag, grönspräcklig marmorskifva. Sign. af *Linning*, 1764. Rokoko.
- 90 **Skrifbyrå**, liten, svängda former, på höga ben, i ek, helt med inläggningar i rutmönster; 2 lådor, sned klaff med inredning af lådor och fack; cisel. bronsbeslag. Rokoko.
- 91 **Sekretär**, svängda former, på höga ben, fanerad i mörk valnöt med inläggningar i rutmönster; en låda, sned klaff med inredning af lådor och fack; cisel. bronsbeslag. Rokoko.
- 92 **Garnityr af soffa, bord, 6 fätöljer, 8 stolar och 2 taburetter**, i skulpterad och hvitlackeradt trä; modärn klädsel af Bomullstyg. Empire.
- 93 **Chaiselongue** med 2 gaflar, i skulpterad o. brunbetsadt trä; å sits och gaflar, flätad rotting. 1700-talets början.
- 94 **Stolar, 2 st.**, med höga ryggstöd, som nr 93.
- 95 **Länstolar, 2 st.**, i valnöt, skulpterade, med höga ryggstöd, armstöd. 1700-talets början.
- 96 **Stolar, 5 st.**, med låga ryggstöd, svarfvade ben, förenade genom slår. Hedvig Eleonoras stämpel och »*Grimpsholm*». 1600-talet. Modärn klädsel af ylletyg.
- 96 $\frac{1}{2}$ **Stol**, med högt ryggstöd, spiralsvarfvade ben; klädsel som föregående. 1600-talet.
- 97 **“Abbotsstol“** i rikt skulpterad och brunbetsadt trä; högt ryggstycke i gothisk stil; sidostyckena prydda med stiliserade mansfigurer och bladverk; invändigt stoppning, utan klädsel. Restaurerad.

- 98 **Skänk**, i två afdelningar; den nedre med en dörr, den öfre med två dörrar; med fyllningar och inläggningar; olika träslag. Restaurerad.
- 99 **Skrifbord** i mahogni, på 4 nedåt afsmalnande ben; i sargen 3 lådor. Empire.
- 100 **Spelbord** i mörk valnöt, med inläggningar; på 4 svängda ben; invändigt med fördjupningar i skifvan för marker. 1700-talet.
- 101 **Serveringsbord** i mahogni, i 3 afdelningar, fotstället, på 3 fötter, öfverst prydt med snixhufvuden, förenas genom 3 slår, hvilka uppbära en pelare med 3 runda skifvor, försedda med galler i förg. messing. Empire. Vacker o. ovanlig pjäs.
- 102 **Tébord**, i skulpterad och brunbetsad trä, på 4 nedåt afsmalnade ben med kryss; bricka af järnbleck. 1790-talets slut.
- 103 **Spelbord, 2 st.**, i mahogni, 4 afsmalnade ben, uppslagsskifva; det ena med inredn. för brädspel. 1700-talets slut.
- 104 **Divansbord**, aflångt firsidigt, på 4 pilasterform, ben, rikt skulpt. i blom- och bladrankor, maskaroner, rosetter m. m. helt förgylt; brunspräcklig stenslifva. Louis XVI.
- 105 **Divansbord** i valnöt, aflångt, firsidigt, på 4 svängda ben med kryss, låda i sargen. Barock.
- 106 **Serveringsbord** med bricka af dansk (?) fajans, dekor. strödda blombuketter i blå camaieu. Tillh. ställ i brunmåladt trä. Gustavianskt.
- 107 **Garnityr af soffa och 4 taburetter**, i rikt skulpterad och förgylt trä; klädsel af kinesiskt siden med inväfdt mönster i guld. Rokoko.
- 108 **Soffa**, skulpterad och hvitlackerad trä; modärn klädsel af ylletyg. Gustavianskt.
- 109 **Toilettspegel**, fristående, på fot; i mahogni, skulpterad, listverk m. m. 1700 talets slut.
- 110 **Väggspegel**, aflångt firsidig, i rikt skulpterad och förgylt trä. Barock.
- 111 **Väggspegel**, liten, i rikt skulpterad trä, måladt i rött och grönt. Barock.
- 112 **Väggspegel**, oval, i rikt skulpterad och förgylt trä, med öfverstycke, i hvilket en mindre spegel. Barock.
- 113 **Väggspegel**, oval, i rikt skulpterad och förgylt trä; öfverstycke. Barock.

- 114 **Väggspegel**, aflångt firsidig i rikt skulpt. och förg. trä. Rokoko.
- 114 $\frac{1}{2}$ **Väggspegel**, aflångt firsidig, i skulpt. trä. Rokoko.
- 115 **Spegelram**, i skulpt. och förgylt trä (öfverstycket Caknas.) Gustaviansk.
- 116 **Ram**, i rikt skulpt. och förg. trä. Rokoko.
- 117 **Ramar**, 2 st., i skulpt. och förg. trä. Barock.
- 118 **Spegellampetter**, ett par, med en ljusarm, aflånga, profilerade; med pålagda ornament i förg. bly. Barock.
- 119 **Spegellampetter**, ett par, profilerade, i slipadt glas, med en ljusarm i hvit metall. Gustavianska.
- 120 **Spegellampetter**, ett par, aflångt firsidiga, i slipadt glas. Gustaviansk.
- 121 **Kista**, i ek, på 4 låga fötter; dekor. firsidiga fyllningar. 1600-talet.
- 122 **Kista**, i kamferträ, med 2 lådor; beslag af mässing.
- 123 **Kista**, mindre, i ek, med snidad ornamentering; på fotställ (nytt.) med Kryss. 1700-talets början.
- 124 **Skrin**, i snidadt trä; djurscener, växtmotiv och svensk inskr.; dat. 1700.
- 125 **Chatull**, i mahogni, med 3 glasflaskor. 1800-talets början.
- 126 **Skrifchatull**, i mahogni, med beslag af messing; inredning med fack m. m. Sign. *Margaret Tait, London.*
- 127 **Skrin**, i ek, firsidigt, med kupigt lock; dekor. karfsnitt. Nytt fotställ.
- 128 **Vägghylla**, i snidadt och svartmåladt trä.
- 129 **Ljuskrone**, för 8 ljus, i cisel. o. förg. brons; rik besättning af kedjor och kläppar i slipadt kristallglas. Empire.
- 130 **Ljuskrone**, för 5 ljus, i cisel. o. förg. brons; rik besättning af kedjor och kläppar i slipadt kristallglas. Empire.
- 131 **Ljuskrone**, för 4 ljus, i cisel. o. förg. brons; besättning af kedjor och kläppar i slipadt kristallglas. Empire.
- 132 **Ljuskrone**, för 8 ljus, i cisel. o. förg. brons; form af antik lampa, hängande i 4 kedjor; rikt dekor. ljusarmar. Empire.
- 133 **Ljuskrone**, för 6 ljus, i cisel. förg. o. mörk brons; form af antik lampa, hängande i 3 kedjor. Rik orner. af palmblad, drufvor m. m.; uppåtböjda S-form. armar, emellan hvilka en sittande uggla. Empire.
- 134 **Ljuskrone**, för 12 ljus, i messing; ljusarmarne i 2 rader, emellan dem blommor på utåtböjda stänglar.

- 135 **Väggur** med konsol (en gaine); fodret o. konsolen i svängda former, fanerade i jakaranda och med rika ciselerade och förg. bronsbeslag; öfverst en gosse med en glob, sittande på en get. Sign. *L. Ihlström, Stockholm*. Rokoko. Konsolen delvis ny.
- 136 **Biblioteksur**, i fyrsidigt foder af mahogni; öfverst handtag och 4 prydnader i form af pinjekottar i förg. brons. Med spelverk. Sign. *Geo. Donisthorpe, Birmingham*. 1700-talets början.
- 137 **Pendyl**, i slipadt kristallglas samt cisel. och förg. brons; å den fyrsidiga sockeln, 2 flöjtblåsande amoriner, stående på cylindr. glassocklar och uppbärande det runda urhuset. Empire.
- 138 **Pendyl**, i cisel. och förg. brons; å den aflångt fyrsidiga sockeln, urhuset, vid hvilket står en ung kvinna läsande i en bok. Sign. *L. Ravrio, Bronzier, à Paris*. Empire. Vacker pjäs.
- 139 **Pendyl**, i cisel. förg. och mörk brons; form af en ung neger, bärande urhuset i form af en varubal; på aflång sockel i gul marmor med beslag i brons. Empire.
- 140 **Bordsur**, i messing, fyrsidigt, på 4 låga fötter; grav. orner. Sign. *Benedictus, Engel Schalck*. 1700-talets början.
- 141 **Kandelabrar**, ett par, för 6 ljus, i cisel. förg. o. mörk brons; cylinderf. fot, rikt dekor. af blomsterkorgar, guirlander m. m.; å fotstället en glob, på hvilken står en bevingad, blomstergransad kvinnofig. uppbärande en blomsterkorg, i hvilken den 6-armiga kronan. Empire. Praktpjäser.
- 142 **Kandelabrar**, ett par, för 5 ljus; i cisel. och förg. brons, på trumpetform. fot, dekor. af guirlander, skaftet med akantusblad. Empire. Vackra pjäser.
- 143 **Kandelabrar**, ett par, för 2 ljus; i cisel. och förg. brons; å en cylinderf. plint står en Psyke, hållande ljusarmarne. Empire.
- 144 **Ljustakar**, ett par; i cisel., förg. och mörk brons; å en cylinderf. plint står en amorin bärande ljusarmen i form af ett ymighetshorn; å detta den urnformiga, rikt dekor. ljuspipan. Empire. Vacker.
- 145 **Kandelabrar**, ett par; för 3 ljus; i cisel. o. förg. brons, rund fotplatta med räffladt, uppåt afsmalnande skaft, uppbärande den 3-armiga kronan. Empire.

- 146 **Ljusstakar**, ett par, i cisel. o. förg. brons; i form af en grip, uppbärande ljuspipan och sittande på det urnform. skaffet. Empire.
- 147 **Ljusstakar**, ett par, i järnbleck, förg. brons och meissenporcelain; i form af blommande kvistar på bladformig fot. Rokoko.
- 148 **Eldställ**, (chenets), i cisel. förg. och mörk brons; postament med liggande hundar. Empire.
- 149 **Eldställ**, (chenets); i cisel. och förg. brons; dekor. rosetter, pinjekottar m. m. Empire.
- 150 **Eldskärm**, i mahogni, med beslag i cisel. o. förg. brons; klädsel siden i gult och rödt empiremönster. Empire.
- 151 **Skrifställ**, fyrsidigt, i cisel. förg. o. mörk brons, på grönspräcklig marmorplatta; i midten bröstb. af Napoleon. Empire.
- 152 **Brefpräss**, form af liggande vindhund i mörk brons på fyrsidig grå marmorplatta.
- 153 **Brefpräss**, som föreg.

V. KERAMIK.

A. FAJANS.

- 154 **Vas**, päronform., 8-sidig; dekor. kin. landskap m. fig. samt lambrequiner i blå camaiu. Delft.
- 155 **Flaska**, kurbitsform, refflad, marmorerad; skruflock i ten. Uppgifves hafva tillhört Konung Gustaf II Adolf.
- 156 **Terrin**, rund, m. lock; dekor. kin-landskap m. fig. i färger; å locket ett äpple. Nevers.
- 157 **Terrin**, m. lock, svängda former; dekor. landskap och bordyrer i tusch; å locket en delfin. Sign. (Marieberg).
- 158 **Bål**, dekor. strödda blombuketter i färger. Sign. (Marieberg).
— **Vas**, dekor. pannår m. blommor o. foglar. Rörstrand.
- 159 **Ställ**, för 4 flaskor, buktade genombrutna sidor; handtag i form af en amorin, uppbärande en skål; hvit glas. Sign. (Marieberg). Sällsynt.

- 160 **Kanna**, hög, på 8-sidig fot; dekor. kartusch och bordyrer i blå camaieu. Sign. (Stockholm). Lagad.
- 161 **Såsskål**, musselform, m. 2 grepar; dekor. fjällmönster i »sopra bianco». Sign. (Stockholm).
- 162 **Skrifställ**, fyrsidigt; dekor. guirlander m. m. i blå camaieu. Sign. (Stockholm 1755).
- 163 **Kanna**, liten; dekor. nordstjärnan och bordyrer i blå camaieu. Rörstrand.
- 164 **Krus**, cylindr. m. tennlock; dekor. stor kartusch i blå camaieu på marmorerad botten. Marieberg.
- 165 **Muggar**, 2 st., dekor. blomkvistar i brunt o. blått. Rörstrand.
- 166 **Muggar**, 2 st., dekor. landskap och blomkvistar i brunt och blått Rörstrand.
- 167 **Krus**, cylindr. m. tennlock; dekor. landskap m. fig. i blå camaieu. Delft.
- 168 **Fat**, 2 st., runda, dekor. blommande kvistar och bordyr i blå camaieu. Delft.
- 169 **Fat**, aflångt, m. vågig kant; dekor. blommande kvistar i färger. Sign. R
- 170 **Fat**, 3 st., runda; olika dekor., figurscener m. m. i blått och färger. Delft.
- 171 **Fat och 2 tallrikar**; olika dekor. foglar och kvistar i färger. Delft.
- 172 **Fat**, rundt, m. vågig kant; dekor. blomkvistar i färger. Rörstrand. — **Fat i lergods, dat. 1755.**
- 173 **Fat**, 4 st., olika dekor. i färger. Delft och Rörstrand.
- 174 **Bål**, liten; dekor. cartuscher o. blommor i blå camaieu. Delft.
- 175 **Mugg**, dekor. frimurare-emblem i tusch. Engelsk.
- 176 **Tallrik**, dekor. bröstb. af »S. A. S. Louis de Bourbon» i tusch. Sign. (Bourg la Reine)
- 177 **Blomkruka**, cylinderf. m. musselform. grepar; dekor. blom-buketter i färger på kungsblå botten. Fransk.
- 178 **Terrin**, rund, låg, med lock; dekor. kin. landskap i blå camaieu. Delft.
- 179 **Kanna**, äggform. m. smal hals; dekor. kin. landskap m. fig. i blå camaieu. Delft.
- 179¹/₂ **Krus**, i stengods, 2 st., olika dekor. och blommande kvistar i grått på kungsblå botten.
- 180 **Potpourrikruka**, äggform; dekor. blommande kvistar i relief i färger. Sign. (Marieberg).

= / kr.
100 964

- 181 **Potpourrikruka**, äggform; dekor. blommande kvistar i blå camaieu. Sign. (Marieberg).
- 182 **Tallrikar**, 17 st. (4 söndriga), m. genombrutet brätte och med korgflättnöster; dekor. krans af blad i brunt och grönt. Sign. (Rörstrand).

B. PORSLIN.

- 183 **Vas**, stor, äggform, ut. lock; dekor. kin. landskap med stora fig. »långa Lisa», i blå camaieu. Kina.
- 184 **Terrin**, stor, rund, m. fat och lock; dekor. blommande kvistar och bordyrer i blå camaieu. Kina.
- 185 **Bålar**, 2 st., dekor. breda bordyrer och pannåer m. kin. landskap på botten i korgflättnöster. Kina.
- 186 **Garnityr** af 5 vaser (2 trumpetform, 3 äggform m. lock); dekor. blommande kvistar o. bordyrer i blå camaieu. Kina.
- 187 **Garnityr** af 3 vaser (2 trumpetform, 1 äggform. m. nya lock) dekor. papegojor och blommande kvistar i färger. Kina.
- 188 **Flaska**, dekor. pannåer m. landskap, blomkvistar o. bordyrer i blå camaieu, montering i silfver. Kina.
- 189 **Fruktkorg**, aflång, m; genombruten kant i korgflättnöster; dekor. medaljonger och bordyrer i blå camaieu. Kina.
- 190 **Fat**, ovalt, med genombr. brätte i korgflättnöster; dekor. blommande kvistar i blå camaieu. Kina.
- 191 **Fat**, rundt, skålform; dekor. pannåer m. frukter o. blommor i blå camaieu. Kina.
- 192 **Fat**, rundt m vågig kant; dekor. kin. landskap och bordyr i blå camaieu. Kina.
- 193 **Burk**, stor, m. lock, cylindr, dekor. pannåer och bordyr m. blommande kvistar i emalj färger på brun botten. Kina.
- 194 **Burkar**, 2 st., som föreg., mindre. Kina.
- 195 **Bakelsefat**, 8-sidigt, på hög fot; dekor. blommande kvistar m. fogel, bordyrer m. insekter m. m. i guld och rika färger. Kina.
- 196 **Skålar**, m. lock, 2 st., vågig kant; dekor. blommande kvistar m. m. i guld och färger. Japan.
- 197 **Bål**, dekor. bordyr, blommande kvistar vaser m. m. i guld o. emalj färger. Kina.

- 198 **Vas**, liten, klockform, på hög fot, m. lock; dekor. buketter o, guirlander i guld o. färger. Kina.
- 199 **Bricka**, i 8-pass; dekor. blombuketter och rika bordyrer i guld och emaljfärger. Kina. Vacker.
- 200 **Vas**, med lock, äggform; dekor. blommande växter i blå camaieu. Kina Lagad.
- 201 **Vas**, trumpetform; dekor, kin. landskap i guld på kungsblå botten. Kina.
- 202 **Vaser**, ett par, trumpetform; dekor buketter i blått och guld. Kina.
- 203 **Tekanna**, stor, kaggelform; dekor. kin. landskap i blå camaieu. Kina.
- 204 **Såsskålar**, 2 st., musselform; dekor. blomkvistar o. bordyrer i blå camaieu. Kina.
- 205 **Mugg**, dekor. som föreg. Kina.
- 206 **Krämkoppar**, 3 st, olika dekor. i blå camaieu. Kina.
- 207 **Koppar m. fat**, 2 par; dekor. drakar i blå camaieu. Kina.
- 208 **Koppar m. fat**, 6 par, små, 8-sidiga; dekor. bladslingor o. bordyrer i blå camaieu. Kina.
- 209 **Kaffekanna**, äggform; dekor. buketter i guld o. färger. Kina
- 210 **Kaffekanna**, kaggelform; dekor. blomkvistar och bordyrer i emaljfärger. Kina.
- 211 **Tekanna**, m. fat o. lock; dekor. blomkvistar i relief och emaljfärger. Kina. Sälls.
- 212 **Tekanna**, låg, hoptryckt klotform; dekor. pioner, tuppar o. grodor i emaljfärger. Kina. Sälls.
- 213 **Tekannor**, 2 st., klotform; olika dekor. i blått, rött och guld. Kina.
- 214 **Vaser**, 2 st., m. lock, i miniatyr; äggform; olika dekor. tupp m. m. i färger. Kina.
- 215 **Såsskålar**, 2 st., låga; dekor. blomkvistar o. bordyrer i färger. Kina.
- 216 **Såsskål**, m. 2 snåser o. 2 grepar; dekor. blommor i färger. Kina.
- 217 **Mugg** och krukka med lock, cylinderf., olika dekor. Kina.
- 218 **Spilkum**, dekor. kin. landskap m. stora fig. i färger. Kina.
- 219 **Spilkum**, dekor. medaljonger m. drakar i grönt, gult och rött. Sign. (Kina).
- 220 **Spilkum**, dekor. blomkvistar i färger. Kina.
- 221 **Toilettfat**, i fyrpass; dekor. blomkvistar i färger. Kina.

- 222 **Koppar m. fat**, 6 par; dekor. bordyr af blommor i guld och färger på botten af blomma i svag relief. Kina.
- 223 **Koppar m. fat**, 6 par; dekor. blomkvistar i färger. Kina.
- 224 **Koppar m. fat**, 4 par; dekor. kartuscher m. blomkvistar i guld o. emaljfärger, omgifna af bladslingor i blått. Kina.
- 225 **Koppar m. fat**, 5 par; dekor. pannåer m. blomkorgar m. m. i rött, grönt o. guld. Kina.
- 226 **Koppar m. fat**, 2 par; dekor. kin. figurscen i emaljfärger. Kina.
- 227 **Koppar m. fat**, 2 par; dekor. blomkvistar i bordyrer i emaljfärger. Kina.
- 228 **Kopp m. fat**, dekor. kartusch med spegelmonogram i tusch o. guld. Kina.
- 229 **Koppar** 4 st., (2 o. 2 lika); olika dekor. Kina.
- 230 **Krämkoppar**, m. lock, 2 st., dekor. bordyrer o. blomkvistar i guld o. färger. Kina.
- 231 **Fat**, dekor. i midten Juno åkande i sin char, i tusch; å brättet bordyr i guld. Kina.
- 232 **Fat**, 2 st. o. en **tallrik**, 8-sidiga; dekor. i midten kin. flodscen; å brättet bordyr, i guld o. emaljfärger. Kina.
- 233 **Fat**, 2 st. mindre; dekor. blomkvistar o. bordyr i emaljfärger. Kina.
- 234 **Bricka**, liten, 4-sidig; dekor. i midten 2 vapen i en bandrosett, bordyrer, i guld o. färger. Kina.
- 235 **Bål m. fat o. lock**, dekor. strödda blombuketter i blå camaieu. Kina.
- 236 **Fat och tallrik**, dekor. rika bordyrer i guld och färger samt greff. ätten Gyllenborgs och engelska ätten Wrights alliansvapen i guld och färger. Kina.
- 237 **Tallrik**, dekor. i midten landskap m. europeisk figurscen i rokokodräkter; å brättet rokokobordyr, i guld o. emaljfärger. Kina. Sällsynt.
- 238 **Tallrik**, skålform; dekor. europeisk figurscen, äppelskörd, i färger. Kina.
- 239 **Tallrik**, dekor. i midten blomkvist; å brättet bordyr i emaljfärger. Kina.
- 240 **Tallrik**, dekor. i midten 2 alliansvapen; å brättet bordyr; i emaljfärger. Kina.
- 241 **Tallrikar**, 2 st, skålform; dekor. blomkvistar och vaser; å brättet bordyr; i emaljfärger. Kina.

- 242 **Tallrikar**, 2 st., dekor. blommande pioner, å brättet lam-brequin; i emaljfärger. Kina.
- 243 **Tallrikar**, 2 st., dekor. blommande pioner; å brättet bred bordyr; i emaljfärger. Kina.
- 244 **Tallrikar**, 2 st., dekor. blomkvistar och bred bordyr i emalj-färger. Kina.
- 245 **Tallrikar**, 2 st., olika dekor. pioner och bred bordyr i emalj-färger. Kina.
- 246 **Tallrikar**, 2 st., olika dekor. — en m. påfoglar och blom-mande växter i emaljfärger — en m. fjärilar o. blommor i guld o. färger. Kina.
- 247 **Tallrikar**, 2 st., dekor. stor blombukett i färger; å brättet bordyrer i guld och tusch.
- 248 **Tallrikar**, 2 st., dekor. blomkvistar o. bordyr i emaljfärger. Kina.
- 249 **Tallrik**, en st., dekor. fasaner och blommande växter i emaljfärger. Kina.
- 250 **Tallrikar**, 2 st., djupa; dekor. pioner och fasaner i emalj-färger. Kina.
- 251 **Tallrikar**, 2 st., dekor. blommande växter o. bordyrer i guld o. färger. Kina.
- 252 **Tallrikar**, 2 st., dekor. fjärilar och blommor i guld rödt och blått. Japan.
- 253 **Tallrikar**, 4 st., dekor. buketter i blått och rödt. Japan.
- 254 **Tallrikar**, 6 st., dekor. buketter i blått och rödt. Japan.
- 255 **Tallrikar**, 2 st., skålförm; dekor. blommor och guirlander i färger. Kina. Lagade.
- 256 **Assietter**, 15 st., djupa; dekor. pioner och bordyr i emalj-färger. Kina.
- 257 **Tallrik**, med genombr. brätte; dekor. vaser och buketter i blå camaieu. Kina.
- 258 **Tallrikar**, 5 st., olika dekor. i blå camaieu. Kina.
- 259 **Fat**, aflångt, m. bugtad kant; dekor. pagodmönster, å brättet i blå camaieu. Kina.
- 260 **Vas**, äggform, m. lock; dekor. blommande kvistar i guld på kungsblå botten; å locket Fos hund. Kina.
- 261 **Vas**, äggform; m. dubbla lock, det yttre toppform i genom-brutet arbete, öfverst en ros; med 2 musselform. handtag; dekor. landskap med byggnader och fig. i färger, bordyrer i guld. Sign. (Fürstenberg).

- 262 **Fruktkorg**, eclipseform, m. hög, utåtböjd o. genombr. kant i guld, uppuren af 2 knäböjande änglar i biscuit på eclipseformig fotplatta, rikt dekor. i guld och med blomsterguirland i färger, på 4 fötter i form af lejonassar. Denuelle, Paris. Empire.
- 263 **Fruktkorg**, m. hög, utböjd o. genombr. kant i guld; på 4-sidig fot. Fransk tillv. Empire.
- 264 **Fruktkorg**, oval, m. hög, utböjd o. genombr. kant. dekor. i blått och grönt. Sign. (Niederweiler):
- 265 **Figurin**, herdinna i rokokodräkt; dekor. i guld och färger. Sign. (Meissen).
- 266 **Flacon**, form af lindebarn; dekor. i färger; chanér i förg. silfver. Meissen.
- 267 **Dosa**, fyrsidig m. lock, landskap och figurscen; å lockets innersida herdescen; dekor. i ljusrött; chanér i silfver. Frankenthal. Vacker och sällsynt.
- 268 **Ljussläckare**, m. handtag; dekor. ugglar, sittande å en gren, i färger; bordyrer i guld Berlin (?).
- 269 **Kaffeservis**, (tête à tête), m. bricka; dekor. stora buketter och strödda blommor i färger, bordyrer i guld. Sign. (Köpenhamn). 6 pjäser.
- 270 **Kaffeservis**, (tête à tête), m. bricka; dekor. strödda blommor i färger, bordyrer i guld. Sign. (Berlin). 7 pjäser.
- 271 **Servis** af kaffekanna, tekanna, gräddkanna, spilkum och 20 par koppar m. fat; dekor. buketter i tusch och bordyrer i guld. Empire.
- 272 **Servis** af kaffekanna, tekanna, gräddkanna, sockerskål och 8 par koppar m. fat; dekor. rokokokartuscher och blomkvistar i relief i hvitt. Sign. (Berlin).
- 273 **Kopp m. fat**; dekor. bordyrer i guld. Empire.
- 274 **Fat**, skålform; dekor. blommande växter och bordyr, kin. mönster i blå camaieu. Sign. (Ludvigsburg).
- 275 **Tallrikar**, 12 st., vågig kant; dekor. blombuketter i färger på räfflad botten; å brättet bordyr i korgflätmönster, relief; guldkanter. Sign. (Meissen).
- 276 **Tallrikar**, 11 st., vågig kant; dekor. strödda blommor och insekter i färger; brättet i ljusgrönt. Sign. (Berlin).
- 277 **Krämkopp**, m. lock och grepe, på rund fotkant, bukig, upp-till afsmaln. spiralreflad, dekor. blombuketter i färger; å locket som knapp ett körsbär. Marieberg. (Sign. i rött.)
- 278 **Krämkopp**, som n:o 277.

VI. GLAS OCH KRISTALLER.

- 280 **Pokal**, dekor. Lovisa Ulrikas krönte namnchiffer och Nordstjärnan i etsning. 1700-talet.
- 281 **Pokal m. lock**, dekor. bladranka i etsn. 1700-talet.
- 282 **Glas**, stort, cylindr. dekor. rokokokartuscher m. figurscener i guld. 1700-talet.
- 283 **Glas**, stort, cylindr.; dekor. medaljonger, djurbilder m. m. i etsn. o. slipn. 1700-talet.
- 284 **Glas**, stort, på hög fot, dekor. smal bordyr i etsn.
- 285 **Remmare**, i grönt glas. — **Glas**, smalt, på hög fot, dekor. foglar m. m. i etsn.
- 286 **Strålaflaskor**, 2 st.
- 287 **Bonbonnière**, räfflad o. slipad; chanér i förg. brons. Empire.
- 288 **Karaffer**, 2 st., spolform; rikt dekor. i räfflor och facettslipn. Empire. Vackra.
- 289 **Karaff**, rikt dekor. af snedräfflor o. medaljonger i slipn. Empire.
- 290 **Kanna**, på rund fot; dekor. stora facetter i slipn. 1700-talet.
- 291 **Kanna**, dekor. facettslipn. i rutmönster, räfflor m. m. 1800-talets början.
- 292 **Karaffer**, 3 st., små, spolform; facettslipn. 1700-talet.
- 293 **Karaff**, facettslipn. (utan propp). 1700-talet.
- 294 **Karaffer**, 2 st., facettslipade 1700-talet.
- 295 **Karaffer**, 2 st., slipn. i facetter o. spiraler. 1700-talet.
- 296 **Toilettflaskor**, 2 st., stora, hoptryckt klotform; facettslipn.
- 297 **Bakelseskålar**, 2 st., på lös fot; vågig kant; rik slipn. i solfjädersmönster, facettslipn. i rutmönster m. m. 1800-talets början.
- 298 **Géleskålar**, 2 st., aflånga, m. uppstående, solfjädersform. kortsidor; facettslipn. 1700-talet.
- 299 **Géleskål**, på rund fot, m. högt lock m. 2 grepar; dekor. guirlander i etsn. Gustav.
- 300 **Géleskål**, på fyrsidig fot, m. högt lock; dekor. facettslipn. i rutmönster.
- 301 **Géleskål**, på fyrsidig fot, m. högt lock; dekor. facettslipn.
- 302 **Syltskålar**, m. lock och fat, 2 st., dekor. solfjädersmönster och facettslipn. i rutmönster. 1800-talets början.

- 303 **Skål**, låg, rund, slipn. i facetter och rutor. 1700-talet.
- 304 **Skål**, låg, rund, uddad kant, slipn. i rutmönster. 1700-talet.
- 305 **Skål**, låg, rund, m. utvikt kant, slipn. i medaljonger m. m.
- 306 **Syltskål**, liten, uddad kant; slipn. i rutmönster.
- 307 **Assiett**, slipn. i stjärna och liljor. 1700-talet.
- 308 **Saltkar**, 2 st., små, båtform; slipn. i rutmönster.
- 309 **Saltkar**, 2 st., små ovala; slipn. i rutmönster.
- 310 **Gräddkanna**, oval, slipn. i medaljonger.
- 311 **Vinglas**, 4 st., på hög fot; bordyr i etsn. 1700-talet.
- 312 **Vinglas**, 33 st., på 4-sidig fot; bordyr i etsn. 1700-talet.
- 313 **Vinglas**, 35 st., på 4-sidig fot; bordyr i etsn. 1700-talet.
- 314 **Vinglas**, 10 st., på hög, 4-sidig fot i slipn., bordyr i etsn. 1700-talet.
- 315 **Vinglas**, 11 st., på rund fot; bordyr i slipn. 1700-talet.
- 316 **Vinglas**, 4 st., på 4-sidig fot; bordyr i etsn. 1700-talet.
- 317 **Vinglas**, 7 st., på rund fot; bordyr i etsn. 1700-talet.
- 318 **Vinglas**, 7 st., klockform, på rund fot; bordyr i etsn. 1700-talet.
- 319 **Vinglas**, 5 st., olika, på rund fot; bordyr i etsn. 1700-talet.
- 320 **Vinglas**, 2 st., med namnchiffer *G. P.* och *N. K.* i etsn. 1700-talet.
- 321 **Likörglas**, 5 st., på rund fot, bordyr i etsn. 1800-talet.
- 322 **Porterglas**, 10 st., klockform, på 4-sidig fot; slipn. 1800-talets början.
- 323 **Dricksglas**, 11 st., cylindr., dekor. rutmönster i etsn. 1700-talet.
- 324 **Flacon**, låg, slipn. i rutmönster m. m. 1800-talet.
- 324 $\frac{1}{2}$ **Flacon**, liten m. guldpropp, slipn. i rutmönster.

VII. SILFVER.

- 325 **Leksaksservis** af tekök (1784), gräddkanna (1834), sockerskrin med sockertång (1833), bakelsekorg (1832), ett par ljusstakar med ljussax och bricka (1834). Sv. kontr.
- 326 **Kaffekanna**, urnform., på 4-sidig fot, s-form. handtag i trä, pipen i form af ett örnhufvud; rikt dekor. med akantusblad,

- bordyrer m. m. i ciseleradt och grav. arbete. Finsk kontr. Empire.
- 327 **Kaffekanna**, cylindr., på 3 bladform. fötter, utstående handtag i trä; bordyr af stiliserad bladranka; grav. o. cisel. arb. Sv. Kontr. st. P 2 (1797).
- 328 **Kaffekanna**, tunnform, på 3 fötter i form af lejonassar, S-form. handtag i trä, i stiliseradt växtmotiv, Sv. Kontr. D 4 (1833).
- 329 **Sockerskålar**, 2 st., urnform på 3 utåtböjda fötter med djurhufvuden; räfflad orner. Sv. Kontr. E. 3 (1811).
- 330 **Gräddkanna**, päronform. på 4-sidig fotplatta i genombr. arb; bordyr af stilis. bladranka i grav. Sv. Kontr. S 2 (1800).
- 331 **Gräddkanna**, cylindr.; dekor. af 2 maskaroner. Sv. Kontr. G. 3 (1813).
- 332 **Gräddkanna**, oval; bordyr af stil. bladranka. Sv. Kontr. I 3 (1815).
- 333 **Jaktflaska** (plunta), m. skruflock. Sv. Kontr. I 2 (1791).
- 334 **Bägare**, stor, foten m. räffelorner; kring lifvet blomkvistar och kartusch i grav. Sv. Kontr. I 2 (1791).
- 335 **Bägare**, mindre: foten m. räffelorner; å lifvet rokokokartusch Sv. Kontr. E. (1763).
- 336 **Bägare**, 2 st, inv. förg., en med Sv. Kontr. A. (1759).
- 337 **Bägare**, 2 st., räffelorn. o. bordyr. Sv. Kontr. st.
- 338 **Bägare**, foten m. räffelorn; kring lifvet bladranka i grav. Sv. Kontr. F 3 (1812),
- 339 **Bägare**, 2 st., kring lifvet bladrankor i grav. Sv. Kontr. R. 2 (1799) och F. 3 (1812).
- 340 **Bägare**, 2 st., en med bladorn. i grav. — en med bordyrer. Sv. Kontr.
- 341 **Bägare**, 2 st., å foten räffelorn. Sv. Kontr.
- 342 **Supkoppar m. grepe**, 2 st., i botten Gustaf III:s specieriksdaler. Sv. Kontr. V. 6 (1899).
- 343 **Supkoppar m. grepe**, 2 st., i botten Karl XV:s specieriksdaler. Sv. Kontr. E. 6 (1883).
- 344 **Supkoppar**, 6 st., i botten Oskar II:s jubileumsmynt. Sv. Kontr. Z. 6 (1902)
- 345 **Snusdosa**, oval; dekor. medaljonger och bordyrer i grav. Sv. Kontr. S. (1775).
- 346 **Sked**, päronform. blad m. kort skaft i form af 3 sammanvidna grenar, som afslutas af 3 ollon. 1600-talet.

- 347 **Skedar**, 2 st., rundt, blad; skaftet avslutas af två kerubhufvuden. 1600-talet
- 348 **Svampdosa m. lock**, urnform; dekor. rokokokartuscher m. blommor; förgyld. Sv. Kontr.
- 349 **Svampdosa m. skruflock**, nederst balusterform, öfverst cylindr. förgyld.
- 350 **Spänne**, stort, rundt; orner. af 8 bucklor och blomkvistar i drifvet o. grav. arb. Jordfynd.
- 351 **Hängsmycke**, rundt, med bracteate inom grav. bladerner, 7 »hänglöf»; i lång kedja. Skåne.
- 352 **Bröstsmycken**, 3 par, af 2 bucklor runda, m. skålform. löf eller m. infatt. röda »stenar». Skåne
- 353 **Spänne** i form af hjärta m. 6 löf -- **Hängsmycke** af Karl XI:s. 2 mark i inf. m. löf.
- 354 **Knappar**, 15 st., orner. i filigran.
- 355 **Ringar**, 3 st., olika orner.
- 356 **Ringar**, 3 st., olika orner. Lappland.
- 357 **Parti af div. smycken**; kors, spännen, m. m., 9 nr.

VIII. TENN.

- 358 **Vattenbehållare m. lock**, hög, spolforn., handtag med lösa ringar; ringform. orner; kran af messing. Sv. stpl. 1700-talet.
- 359 **Vattenbehållare**, som föreg. mindre; å locket en sjöhäst.
- 360 **Skänkkanna**, m. lock hög cylindr., på utvikt fot; S-form. grepe. 1700-talet.
- 361 **Ölstop**, m. lock o. snås, högt, S-form. grepe, ringform. orner. inskr.: *Drik Min Bror*. Sv. stplr.
- 362 **Ölstop**, som föreg. utan inskr.
- 363 **Ölstop**, 2 st., m. lock o. grepe, cylindr.
- 364 **Ölstop**, 2 st., m. lock o. grepe, grav. orner; olika.
- 365 **Ölstop**, som nr. 362.
- 366 **Olsop**, 2 st., m. lock o. grepe, cylindr.

- 367 **Ölstop**, 2 st., m. lock o. grepe; ringform. orner.
 368 **Bägare**, 4 st., olika, grav. orner.
 369 **Bägare**, 3 st., olika. En med infattade Karl XII:s nödmünt.
 370 **Terrin**, m. lock., halfklotform, lösa, ringform. grepar.
 371 **Terriner**, 2 st., som nr 370.
 372 **Terriner**, 2 st., som nr 370
 373 **Terrin**, halfklotform., ut. lock, m. uppstående grepar.
 374 **Terrin**, oval, ut. lock m. grepar.
 375 **Sockerskrin**, m. högt lock; firsidigt m. afrundade hörn, på 4 bladform. fötter; orner. i räfflor.
 376 **Ljusstakar**, ett par, på 4-sidig fot, 4-sidigt uppåt afsmaln. skaft; bordyrer i gjutet grav. arb. Sign *P. H. Lundén*. Empire.
 377 **Ljusstakar**, ett par, på rund fot: bordyrer. Gustav.
 378 **Ljusstakar**, ett par, låga, m. uppviktt fot o. handtag.
 379 **Ljusstakar**, ett par, på 4-sidig fot, räffladt skaft. Gustav.
 380 **Ljusstakar**, ett par, låga, på 4-sidig fot. Gustav.
 381 **Fat**, rundt; å brättet 2 alliansvapen och årtal 1652.
 382 **Fat**, rundt. 1700-talet.
 383 **Fat**, 1 st., m. pärlister. 1700-talet.
 384 **Fat**, aflångt, m. buktad kant. 1700-talet.
 385 **Tallrik**, m. buktad kant. 1700-talet.
 386 **Tallrikar**, 8 st., olika.
 387 **Tallrikar**, 6 st., olika; sämre.

 IX. MESSING.

- 388 **Ljuslampetter**, ett par, m. 1 ljusarm, 8-sidiga m. rundt, löst öfverstycke; dekor. rika bordyrer i drifvet arb. 1600-talet.
 389 **Ljusstakar**, ett par, på hög, kupig fot m. 8-sidig bricka, spiralvridet skaft; dekor. frukt- och blomguirlander i rikt drifvet arb. 1600-talet.
 390 **Ljusstakar**, ett par, på hög, rund fot m. bricka, spiralvridet skaft; grav. orner. 1600-talet.
 391 **Kandelabrar**, för 2 ljus. 2 st. olika, på rund fot. 1600-talet.

- 392 **Ljusstake**, på hög, 8-sidig fot m. bricka, profileradt skaft; rik dekor. af kerubhufvuden m. m. i gjutet arb. 1600-talet.
- 393 **Ljusstake**, på hög, rund fot. urnform. skaft — **Ljusstakar**, ett par, på rund fot.
- 394 **Fat**, stort; rik dekor., i midten St. Görans strid med draken; å brättet springande rådjur i löfverk, i drifvet o. grav. arb. 1600-talet.
- 395 **Fat**, 2 st., större o. mindre; dekor. af djur och figurscen m. m. i drifvet arb. 1600-talet.
- 396 **Dopskål**, m. bred kant och inskr.: *Johan Hendrich Marchossen og Marren Anttonis Daatter 1704.* Norge.
- 397 **Ljuskrone**, för 4 ljus, miniatyr.
- 398 **Lock**, toppform, i drifvet arb.
- 399 **Lykta** »vargöga».
- 400 **Ljussax** m. bricka.
- 401 **Handvärmare**, oval ask på 4 fötter, fällknif.
- 402 **Tekök**, balusterform, på 3 svängda fötter.
- 403 **Samovar**.
- 404 **Tekök**, urnform, m. högt lock, på 4 utsvängda fötter m. 4-sidig platta. Gustav. Koppar.

X. DIVERSE.

- 100962 405 **Ställ**, i svarfvadt masur, med besättning af 7 spiralräfflade bågare m. lock (6 i krans, 1 öfverst). I kransen 6 miniatyrkanoner, en emellan hvarje bågare. Dekor. af knappar i ben. 1600-talet.
- 406 **Dryckeskanna**, m. lock o. S-form, grepe; i svarfvade massur, dekor. af koppar i ben. 1600-talet.
- 407 **Remmare** m. lock; som föreg.
- 408 **Dryckeskanna**, mindre, m. lock o. grepe, i svarfvad masur.
- 409 **Ölannor**, 2 st., m. lock o. grepe, en med pip.
- 410 **Ölkannor**, 2 st., m. lock o. grepe; en med pip.
- 411 **Ölkrus**, i masur, cylindr., med lock och grepe. 1600-talet.

= 25: -

- 412 **Öibolle**, rund, m. pip, svarfvad.
- 413 **Ölhane**, på 2 fötter; svarfvad.
- 414 **Snibbaskålar**, 2 st., (en större, en mindre).
- 415 **Skedar**, med rundt blad 2 st.
- 416 **Runstaf**.
- 417 **Figurer**, 2 st., snidade i trädrot.
- 418 **Kafveldon**, 4 st., snidade orner., olika.
- 419 **Stolsryggar**, 2 st., rikt snidade.
- 420 **Spegel**, liten, oval, i rikt snidad o. förg. ram. Barock.
- 420 $\frac{1}{2}$ **Statyett**, Karl XIV Johan, på piedestal. I bronseradt järn.
- 421 **Ramar**, små, 3 st., rikt snidade. Rokoko.
- 422 **Ramar**, små, 2 st., för miniatyrer. Rokoko.
- 423 **Rådjurshufvuden**, 2 st., (för uppsättning af horn), m. väggfästen; i snidadt och måladt trä. 1700 talet. Ytterst sälls.
- 424 **Kerubhufvuden**, 3 st., skulpt. i trä. 1700-talet,
- 424 $\frac{1}{2}$ **Klockställ**, i snidadt och måladt trä. Rokoko.
- 425 **Psalme-Bog**, tr. i Köpenhamn 1783. I samtida band med silfverbeslag.
- 425 $\frac{1}{2}$ **Etui för spel**, i palissander, m. inläggningar i ebenholz; å locket rund elfenbensplatta med drottning Ulrika Eleonoras krönta namnchiffer.
- 426 **Miniatyrmålning**, landskap med fig., på trä, i rund ram. 1700-talet.
- 427 **Drottning Ulrika Eleonora**, liten oljem. på trä af Ulrika Fredrika Pasch.
- 428 **Den h. jungfrun** och Elisabeth med Jesusbarnet. Rund miniatyrmåln. i inf.
- 429 **Miniatyrmålning**, ung dam, midjeb. en face; i djupt låghalsad hvit dräkt, spännen, diadem och armband i guld m. infattade kaméer. Sign. *Zucarelli P. 1804*. Elfenben Rund inf. i cisel. brons.
- 430 **Miniatyrmålningar**, 2 st, Emelie Högqvist och Egron Lundgren. Af Elise Arnberg.
- 431 **Miniatyrmålningar**, 2 st.: Olof Södermark och Edv. Bergh. Af Elise Arnberg.
- 432 **Miniatyrmålningar**, 2 st.: J Ahlströmer och G. A. Reuterholm. Af Elise Arnberg.
- 433 **Miniatyrmålningar**, 2 st.: J. L. Runeberg och N. Almlöf. Af Elise Arnberg.
- 434 **Relief i elfenben**: Prins Georg af Danmark. Rund infattn.

- 435 **Kråsnål**, i guld, m. inf. miniatyrmålning i emalj, barnhufvud.
Sv. K. st. M. 3. I etui.
- 436 **Ring i guld** med infattad briljant. Sv. K. st.
- 437 **Ring i guld** med 2 infattade briljanter. Sv. K. st.
- 438 **Ur i guld**, 2 st., små, i dubbla boetter.
- 439 **Urnycklar**, 2 st.
- 440 **Brosch**, i förg. silfver med infattade plattor i slipad jet.
- 441 **Örhängen**, ett par, i jet och bergkristall.
- 442 **Örhängen**, ett par, i jet, silfverinfattning.
- 443 **Halskedja**, jet och bergkristall; infattn. af förg. silfver.
- 444 **Armband**, 2 st., som föreg.
- 445 **Halsband**, 2 st., i slipade kulor af bernsten.
- 446 **Nåletuin**, 3 st., i sköldpadd och perlemor.
- 447 **Nåletui**, i elfenben och guld.
- 448 **Etui för skrifplån**, i elfenben och guld.
- 449 **Dosor**, i brons, 2 st., med lock, firsidiga; dekor. rokoko-kartuscher med figurscener. 1700-talet.
- 450 **Dosa**, i emalj, form af hare, ovalt lock med målad jaktscen. Battersea.
- 451 **Dosa**, i emalj, form af fogel, ovalt lock med måladt landskap. Battersea.
- 452 **Dosor**, 2 st., i emalj, firsidiga, dekor. i färger.
- 453 **Dosor**, 3 st., i emalj, runda, dekor. i färger.
- 454 **Dosor**, 2 st., i emalj, aflånga, dekor. i färger.
- 455 **Dosor**, 2 st., i trä, runda.
- 456 **Plånbok**, i röd saffian med inf. skifva i perlemor.
- 457 **Plånbok**, i hvit atlas, m. broderier i olikfärgadt silke. Empire.
- 458 **Rock och väst** i fasonerad sammet, mönster af kvistar emellan våglinier i svart och grönt på violett botten. Rokoko. Har tillhört kommerserådet Sahlgren.
- 459 **Västar**, 2 st., i hvit sidenatlas; en med rika broderier i svart silke en med sniljebroderier i blått. Rokoko.
- 460 **Bänkdynvar**, 2 st.. tapisseriväfnader i rikt mönster af stiliserade blad och blommor, bland hvilka sittande papegojor; i rika färger.
- 461 **Flaska**, i lergods. Jordfynd från Bohuslän.
- 462 **Väggur**, rundt, i skulpterad och förgylt trä. Å urtaflan: *Gustaf Wasa. A. F. Edlund, Stockholm.*
- 463 **Kandelabrar**, för 3 ljus. cisel. o. förg. brons; den 3-årmiga

100959

100960
100961

= 200.-

= 115.-

- ljuskronan upphålles af urnform. skaft på sockel i hvit marmor. Empire.
- 464 **Statyett**, fångslad slaf efter Michel Angelo; i mörk brons.
- 465 **Urna**, för rökverk, i mörk o. förg. brons, med lock, på 3 fötter.
- 466 **Hofvärja**, stukatklinga, fästet i silfver, orner. i rutmönster. Tillh. slida i hvitt skinn med silfverbeslag. 1700-talets slut.
- 467 **Hofvärja**, fästet i förg. brons, rik rokokoorner. i grav. och cisel. arb. Rokoko.
- 468 **Värja**, stukat klinga, fästet i perlemor och förg. brons i grav. o. cisel. arbete. Tillh. slida i svartlack läder m. förg. bronsbeslag. Empire.
- 469 **Hirschfångare**, fästet i horn o. cisel. brons. 1700-talet.
- 470 **Hirschfångare**, fästet i elfenben, parérstång i silfver. Slida i grönt skinn, 1700-talet.
- 471 **Dolk**, fästet i elfenben, slida i grönt sammet m. orner. beslag i förg. silfver. Persisk.
- 472 **Konvolut**, inneh. 12 gravyrer i färger, stilleben. P. par Prevost. Grav. par Ruotte.
- 473 **Konvolut**, innehållande 7 kostymstudier i oljemålning.
- 474 **Portfölj**, innehållande en större samling äldre gravyrer och litografier.
- 475 **Portfölj**, innehållande en större samling äldre gravyrer och litografier.
- 476 **Portfölj**, innehållande en större samling äldre gravyrer och litografier.
- 477 **Portfölj**, innehållande en större samling äldre gravyrer och litografier.
- 478 **Portfölj**, innehållande en större samling äldre gravyrer och litografier.
- 479 **Portfölj**, innehållande en större samling äldre gravyrer och litografier.
- 480 **Portfölj**, innehållande en större samling äldre svenska topografiska planscher m. m.
- 481 **Portfölj**, innehållande en större samling äldre svenska kartor.
- 482 **Konvolut**, innehållande 9 gravyrer, i färger, illustrationer till Fredmans epistlar, af E. Chiewitz.

TILLÄGG.

- 483 **Byrå**, liten, raka former, med 3 lådor (en djup, två lägre), helt fanerade i ljus valnöt med inläggningar i olika träslag; porträttmedaljonger hängande i bandrosetter, lagerguirlander m. m. å skifvan inläggningar i rutmönster. Gustaviansk.
- 484 **Toilettbord**, med spegel, i mahogni, på 4 höga ben med insvängd fotplatta; en låda i sargen och 2 mindre lådor i fack å sidorna af spegeln; cisel. o. förg. bronsbeslag. Empire. Vacker pjäs.
- 100963 485 **Guiredon**, hög; dekor. i skulpt. förg. och grönmåladt trä. Empire. = 28: -
- 486 **Bokskåp**, litet, i mahogni. Modernt.
- 487 **Tekök** med fotställ och bricka, i emalj på koppar; rikt dekor. af kin. landskap med fig. breda bordyrer och blomguirlander i rika färger. Kina. Vacker och sälls. pjäs.
- 488 **Assietter**, 6 st., kristallglas, uddad kant, facettslipn. i rutmönster. 1800 talets början.
- 489 **Miniatyrmålningar**, 2 st., porträtt af en herr och fru Grewsmühl. Hon i hvit, låghalsad dräkt med röd sjal; han i mörkblå rock, hvit halsduk. Sign. *G. Andersson*.
- 490 **Miniatyrmålning**, portr. af okänd prest, brb. Sign. *Viertel 1809*.
- 491 **Plattor**, 2 st., i fajans, aflånga, framst. holländska landskap i färger, profilerade ramomfattningar. Delfft.
- 492 **Spinnrock**, i mahogni och cisel. och förg. brons. Empire.
- 493 **Ställ**, för 2 flaskor, i silfver, på 8-sidig fotplatta i genombrutet och cisel. arbete; handtag o. flaskhållare rikt dekor. i cisel. och grav. Flaskorna i slipadt kristallglas. Empire. Vacker pjäs.
- 494 **Skrin**, lackerad, inneh. en samling diverse föremål.
- 495 **Radbandsprydnad**, Kristushufvud o. dödsskalle i elfenben. Medeltidspjäs.
- 496 **Mouschedosa** i perlemor o. silfver. Tobakspipa i miniatyr.
- BERGER, J. K. f. 1803, d. 1871.
- 497 **Utsikt af Marstrand med Karlstens fästning**. I förgr. klippig strand med fiskarkoja; i bakgr. fästningen; i sundet en svensk fregatt och andra seglare. Sign. och dat. Havre 1843. D. H. 0.65. B. 0.95.
Har tillhört drottning Josefina.

- 498 **Utsikt af Vaxholms fästning.** I förgr. klippig strand, i bakgrunden fästningen; i sundet seglare. Motstycke till föreg. Har tillhört drottning Josefina.
- BJÖRCK, OSCAR, f. 1860.
- 499 **Skärgårdslandskap.** I förgr. t. v. låg, solbelyst strand m. röda stugor; i bakgr. skogsklädda höjder, öfver hvilka en regnby. Sign. D. H. 0.58. B. 1.10.
- CANTZLER, A. f. 1832, d. 1875.
- 500 **Norrländskt landskap.** I förgr. en skummande fors med stränder bevuxna af furuskog; å en kullstjälpt fura sitter en gosse metande. Sign. o. dat. 1872. D. H. 0.58. B. 0.78.
- KIÖRBOE, C. F. f. 1799, d. 1876.
- 501 **Räf i sax.** Å en snötäckt fjällsluttning sitter en räf, fångad i en sax, visande tänderna åt 2 jakthundar, som angripa honom från vänster. Sign. D. H. 0.93. B. 1.17.
- OKÄND KONSTNÄR, 1700-talet.
- 502 **Jesu födelse.** D. H. 0.25. B. 0.30.
- 503 **Okänd dam.** Midjeb. åt h. i vinterdräkt från 1700-talet. D. H. 0.58. B. 0.48.
- HÖCKERT, J. f. 1826, d. 1866.
- 504 **Konung Karl X Gustaf.** Stående helfig. Blyertsteckn. Sign.

